

KAISELICHES PATENTAMT.



AUSGEZEICHEN DEN 14. JUNI 1895.

PATENTSCHRIFT

— № 81975 —

KLASSE SO: THON- UND STEINWAAREN-INDUSTRIE.

MAX KRÜSE IN BERLIN-WILMERSDORF.

Lithophanie.

Patentiert im Deutschen Reiche vom 6. Juni 1894 ab.

Die bekannten Lithophanien sind geprefste Bildwerke aus getrübtem Glas oder Porcellan, bei denen die Wirkung des durchscheinenden Lichtes infolge der in geeigneter Weise abgestuften Dicke des Materials in entsprechender Licht- und Schattenvertheilung zur Geltung kommt.

Solche Lithophanien haben die Eigenschaft, daß sie nur bei durchscheinendem Licht wirken. Wenn also beispielsweise Abends die Fenster, in denen ein solches Bildwerk aufgestellt ist, von außen geschlossen werden, so daß es nur vom Zimmer aus Licht erhält, so verliert es überhaupt jede Wirkung.

Der Gegenstand der vorliegenden Erfindung besteht nun darin, daß die Vorderseite, d. h. die dem Beschauer zugekehrte Seite des Bildwerkes vorzugsweise als negatives oder concaves Relief ausgearbeitet wird. Es ist bekannt, daß ein negatives Relief bei schräg auffallendem Licht ebenso wirkt, wie ein positives Relief, welches von der entgegengesetzten Seite Licht erhält.

Die Rückseite des Bildwerkes wird nun im wesentlichen als positives Relief ausgearbeitet,

und zwar derart, daß die Materialstärken an allen Stellen für durchscheinendes Licht der angestrebten Licht- und Schattenwirkung entsprechen, ebenso wie dies bei den gewöhnlichen Lithophanien geschieht.

Das Ergebnis ist folgendes:

Das Licht, welches von hinten auf das Bildwerk geworfen wird, dringt durch die verschieden dicke Materialschicht hindurch und bringt dadurch die gewöhnliche Wirkung der bekannten Lithophanie zu Stande, während man bei auffallendem Lichte eine Relieffwirkung erzielt.

Soll die dem Beschauer zugekehrte Seite des Bildwerks convex gemacht werden, so kann die beschriebene Wirkung ebenfalls zu Stande kommen, wenn bei der Vertheilung und Abmessung der vorkommenden Concavitäten mit künstlerischer Auswahl verfahren wird.

PATENT-ANSPRUCH:

Lithophanien, bei welchen statt der bisher ebentäglich hergestellten Seite ein aus der Ebene heraustrretendes wirkliches positives oder negatives Relief angeordnet ist.

BERLIN: GEDRUCKT IN DER REICHSDRUCKEREI.

THIS PAGE BLANK (USP TO)